



Μάθηση σε νέα τεχνολογικά περιβάλλοντα

Ενότητα 2: Εκπαίδευση με ΤΠΕ

Βασιλική Μητροπούλου-Μούρκα
Τμήμα Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Εκπαίδευση με ΤΠΕ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Φάσεις εισαγωγής των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση.
2. Τεχνολογίες ανάπτυξης – παιδαγωγικά.
ρεύματα χρήσης.
3. Πρώτη φάση.
4. Δεύτερη φάση.
5. Τρίτη φάση.
6. Τέταρτη φάση.



Περιεχόμενα ενότητας

7. Υπολογιστές και διδασκαλία.

1. Ο υπολογιστής ως αντικείμενο μάθησης (μαθαίνω για τον υπολογιστή).
2. Ο υπολογιστής σε ρόλο δασκάλου (μαθαίνω από τον υπολογιστή).
3. Ο υπολογιστής ως συνεργάτης του μαθητή (μαθαίνω με τον υπολογιστή).
4. Ο υπολογιστής ως υποκείμενο μάθησης (μαθαίνω τον υπολογιστή να εκτελεί εντολές).



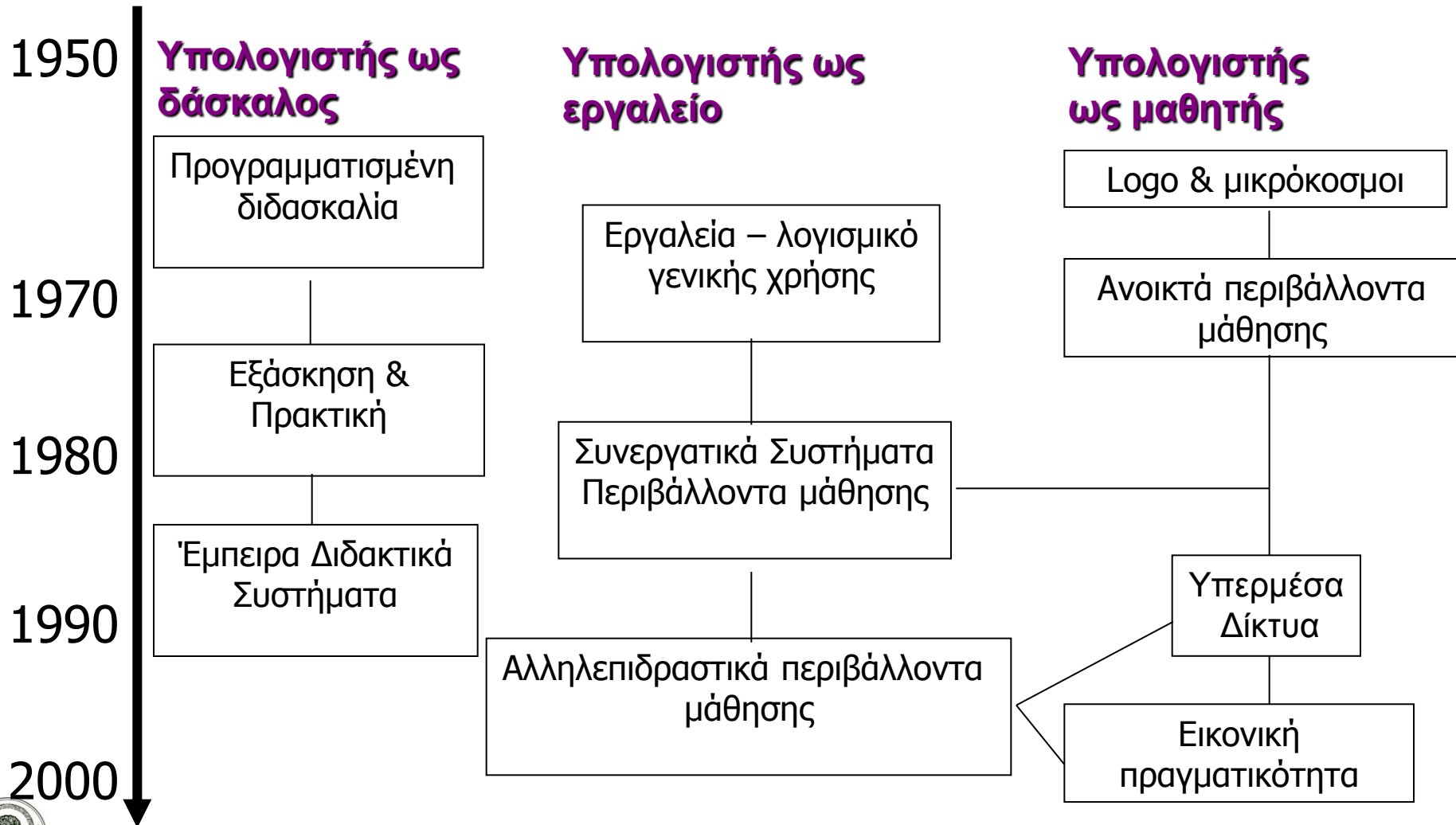
ΦΑΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Διακρίνονται 4 φάσεις εισαγωγής των ΤΠΕ στην εκπαίδευση διεθνώς:

- 1η φάση: πριν το 1970.
- 2η φάση: 1970 – 1980.
- 3η φάση: 1980 – 1990.
- 4η φάση: 1990 – σήμερα.



Τεχνολογίες ανάπτυξης – παιδαγωγικά ρεύματα χρήσης



Πρώτη φάση

- Η πρώτη φάση (πριν το 1970) χαρακτηρίστηκε σαν εισαγωγική φάση των ΤΠΕ και των Η/Υ στην εκπαίδευση.
- Κατά τη φάση αυτή χρησιμοποιήθηκαν (σε Γυμνάσια και Λύκεια) οπτικοακουστικά μέσα και τεχνολογίες όπως
 - ραδιόφωνο
 - τηλεόραση
 - κινηματογράφος.
- Κατά την φάση αυτή επίσης αναπτύχθηκαν και αξιοποιήθηκαν στην προγραμματισμένη διδασκαλία
 - οι διδακτικές μηχανές
 - τα προγραμματισμένα βιβλία.



Δεύτερη φάση

- Η δεύτερη φάση (1970-1980) χαρακτηρίστηκε από την πληροφορική προσέγγιση. Κατά τη φάση αυτή ο Η/Υ χρησιμοποιήθηκε :
 - ως διδακτικό εργαλείο
 - ως εργαλείο μάθησης.
- Παράλληλα την περίοδο αυτή επιδιώχτηκε η μάθηση του προγραμματισμού και αναπτύχθηκαν γλώσσες προγραμματισμού όπως η Logo και η Basic.
- Την ίδια περίοδο είχαμε την εμφάνιση των πρώτων πιλοτικών εφαρμογών σε επίπεδο κυρίως Λυκείων. Οι εφαρμογές αυτές ήταν κυρίως:
 - προγράμματα καθοδήγησης (tutorials)
 - πρακτικής & εξάσκησης (drill & practice)
 - λογισμικά προσομοίωσης (ελάχιστες εφαρμογές)
 - έμπειρα διδακτικά συστήματα.



Τρίτη φάση

- **Η τρίτη φάση** (1980-1990) χαρακτηρίστηκε από τη γενικευμένη εισαγωγή της πληροφορικής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.
- Την περίοδο αυτή είχαμε την τεράστια ζήτηση των προσωπικών υπολογιστών καθώς συμπίεστηκε κατά πολύ το κόστος πώλησής τους.
- Κατά την φάση αυτή μπορούμε να μιλήσουμε για ένταξη των ΤΠΕ στην εκπαίδευση κι όχι απλά για εισαγωγή.
- Η πληροφορική χρησιμοποιήθηκε με δύο τύπους χρήσης των ΤΠΕ:
 - ως μέσο διδασκαλίας και μάθησης
 - ως αντικείμενο εκπαίδευσης.



Τέταρτη φάση

- Η τέταρτη φάση (1990-σήμερα) χαρακτηρίζεται από τη χρήση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση σαν μέσο διδασκαλίας και μάθησης.
- Τα λογισμικά δεν είναι πια συμπεριφοριστικού τύπου αλλά εποικοδομητικού και προάγουν ανώτερες νοητικές διεργασίες των μαθητών.
- Χρησιμοποιούνται ευρέως
 - τα δίκτυα υπολογιστών,
 - το διαδίκτυο,
 - τα υπερμέσα και τα πολυμέσα,
 - τα λογισμικά προσομοίωσης, εικονικής πραγματικότητας
 - συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης.



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Στην εκπαιδευτική πρακτική ξεχωρίζουν τέσσερις προσεγγίσεις χρήσης των ΤΠΕ:

1. ο υπολογιστής ως αντικείμενο μάθησης (μαθαίνω για τον υπολογιστή).
2. ο υπολογιστής σε ρόλο δασκάλου (μαθαίνω από τον υπολογιστή).
3. ο υπολογιστής ως συνεργάτης του μαθητή (μαθαίνω με τον υπολογιστή).
4. ο υπολογιστής ως υποκείμενο μάθησης (μαθαίνω τον υπολογιστή να εκτελεί εντολές).



1. Ο υπολογιστής ως αντικείμενο μάθησης (μαθαίνω για τον υπολογιστή)

Η πρώτη προσέγγιση καλλιεργεί τον πληροφορικό αλφαριθμητισμό και καθιστά τον υπολογιστή αντικείμενο εκμάθησης.

Η προσέγγιση αυτή εκφράζει το τεχνοκεντρικό μοντέλο ένταξης των ΤΠΕ στην εκπαίδευση.



2. Ο υπολογιστής σε ρόλο δασκάλου (μαθαίνω από τον υπολογιστή)

Η δεύτερη προσέγγιση τοποθετεί τον υπολογιστή σε ρόλο δασκάλου και ελέγχει τις γνώσεις του μαθητή με προγράμματα διδασκαλίας μέσω

- υπολογιστή
- πρακτικής και εξάσκησης
- προγράμματα εκμάθησης
- έμπειρα διδακτικά συστήματα.



3. Ο υπολογιστής ως συνεργάτης του μαθητή (μαθαίνω με τον υπολογιστή)

Η τρίτη προσέγγιση τοποθετεί τον υπολογιστή σε ρόλο γνωστικού εργαλείου, σύντροφο του μαθητή στην ανακάλυψη της γνώσης και εκφράζει τη μάθηση με τη βοήθεια του υπολογιστή (π.χ. Web2.0).



4. Ο υπολογιστής ως υποκείμενο μάθησης (μαθαίνω τον υπολογιστή να εκτελεί εντολές)

Η τέταρτη προσέγγιση τοποθετεί τον υπολογιστή σε ρόλο μαθητή, ο μαθητής προγραμματίζει τον υπολογιστή (π.χ. με τη γλώσσα Logo) και μ' αυτόν τον τρόπο τον "διδάσκει".



Σημείωμα Αναφοράς

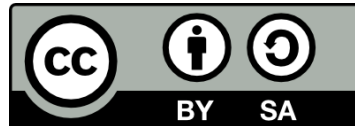
Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Βασιλική Μητροπούλου-Μούρκα. «Μάθηση σε νέα τεχνολογικά περιβάλλοντα. Ενότητα 2: Εκπαίδευση με ΤΠΕ». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.

Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS171/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

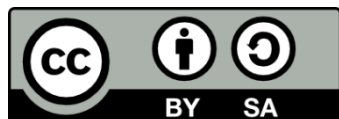
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Παναγιωτόπουλος Πέτρος
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

