

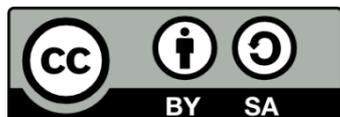


# American Literature and Culture: the 19th century

**Ενότητα 1** : Introduction to American Literature and  
Culture

Ζωή Δέτση

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

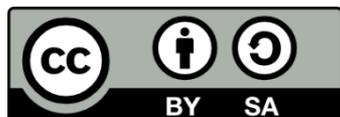
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# American Culture

## An Overview



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Περιεχόμενα ενότητας

1. Introduction.
2. Colonial Encounters: Europeans Meet American Indians.
3. The Puritans.
4. The American Revolution.
5. The New American nation.
6. American exclusionary political practices.
7. The formation of American national identity.
8. Social and political profile of the United States in the mid-19<sup>th</sup> century.



# Σκοποί ενότητας

- Εισαγωγή στη βασική έννοια του αμερικανισμού όπως αυτή διαμορφώνεται μέσα από την πολιτική ιδεολογία της αμερικανικής επανάστασης και την ανάγκη πρωτότυπης λογοτεχνικής δημιουργίας.
- Αναφορά στις βασικές κοινωνικές και οικονομικές αλλαγές που χαρακτηρίζουν την αμερικανική κοινωνία της εποχής, τη συνεχώς αυξανόμενη μετανάστευση, τη βιομηχανοποίηση, και την επεκτατική πορεία προς τη Δύση πάντα σε συνδυασμό με τα λογοτεχνικά κινήματα που εμφανίζονται και ανταποκρίνονται στις προκλήσεις.



# Introduction

- Discovery of the New World (European expansionism).
- The first English settlers – The Puritans.
- The formation of an American socio-political philosophy:
  - Puritan thought (religious philosophy).
  - American Revolutionary rhetoric (secular/ political philosophy).



# Colonial Encounters: Europeans Meet American Indians



Εικόνα 1

- European expansionism (15<sup>th</sup> century - Spain, Portugal, England).
- Europeans: Renaissance / civilization/ cultural superiority vs. primitivism/ savagery/ wilderness.



# The Puritans



The English Puritans made their political emergence in the 1600's. During this time, they began to embark upon their epic migrations to the New World.

Εικόνα 2



# Landing of the Puritans in America (1/2)



The landing of the Pilgrims at Plymouth, Massachusetts (1620).

Εικόνα 3



# Landing of the Puritans in America (2/2)

- About 100 people, many of them seeking religious freedom in the New World, sailed from England on the Mayflower in September 1620. In late December the group landed at Plymouth Harbor, where they would form the first permanent settlement of Europeans in New England. These original settlers of Plymouth Colony are known as the Pilgrim Fathers, or simply as the Pilgrims.



# Cotton Mather



A highly influential  
New England Puritan  
minister.

Εικόνα 4



# The Puritan Vision



Εικόνα 5

Their vision was for the New World to be a “city upon a hill.” This was later captured by the concept of “**manifest destiny**”: a belief that America will lead the world into a new era of peace and security.



# Puritan Thought

- Philosophical and ideological context.
- Elect of God: Visible saints on earth.
- Individual: Conversion experience.
- America as a “New Eden,” a “New Canaan.”



# Points to remember

- Puritanism was a religious reform movement that arose within the Church of England in the late sixteenth century.
- Puritanism, however, was not only a historically specific phenomenon coincident with the founding of New England; it was also a way of being in the world that has affected American life and thought ever since.



# The American Revolution - 1776



Εικόνα 6



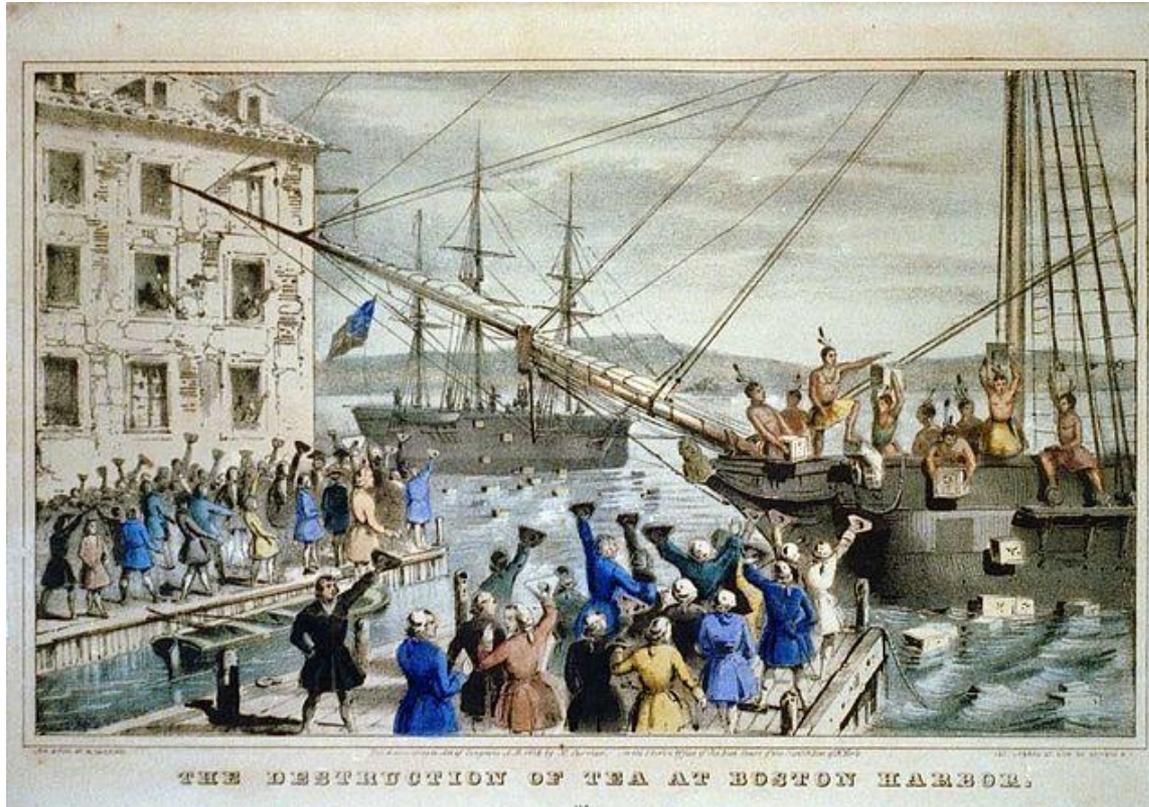
# Growing dissatisfaction in the colonies with British administration

---

- Heavy taxation.
- Unfavorable commercial regulations.
- Arbitrary jurisdiction of appointed governing bodies.



# The Boston tea party (1770)



Εικόνα 7

# 1776 – new political philosophy



Εικόνα 8

American republican ideology:  
Democracy, liberty, Equality,  
public and private virtue.





# The formation of a national identity

- The American revolution and its ensuing political manifesto, the Declaration of Independence, stimulated new ideas about society and government.
- The rapid growth of the new nation and its apparently limitless resources encouraged even great optimism.
- Emphasis on the idea of progress and the “self-made” individual.



# The New American nation: Early 19th century

- Conditions of life improved (scientific discoveries/technological advances).
  - Emergence of the factory system.
  - Introduction of transportation facilities.
  - Invention of the steam engine, the printing press and the telegraph.



# The Individual (1/2)

- Belief in man's achievement and self-development.
- Ralph Waldo Emerson: “who can set bounds to the possibilities of man?”
- A self-reliant individual capable of making choices to his own benefit.
- Each man holds the key to his destiny in his own hands.



# The Individual (2/2)

- Abundant opportunities for social and financial success.
- The political theorists of the new republic, people like Thomas Paine, Thomas Jefferson, and Benjamin Franklin, placed a lot of confidence in man's virtue and rationality.



# Industrialization

- 1850s
  - Population growth/ immigration.
  - Mass society/ slums.
  - Capitalist economy.
  - Class hierarchy.
  - Emergence of social sciences (sociology, anthropology, biology, physics).



# Materialism and social success

- American individualism: social and economic connotations.
- Pursuit of happiness = material pursuit.
- American dream of economic success and social ascendance.



# New York immigrant districts – mid-19th-century



Εικόνα 10



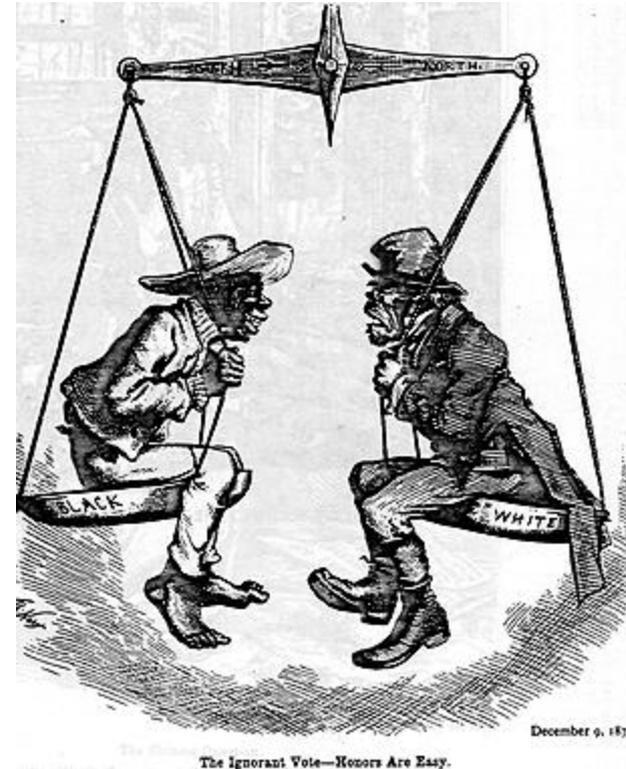
Εικόνα 11



# The representation of immigrants in popular culture magazines (1/2)



Εικόνα 12



Εικόνα 13



# The representation of immigrants in popular culture magazines (2/2)

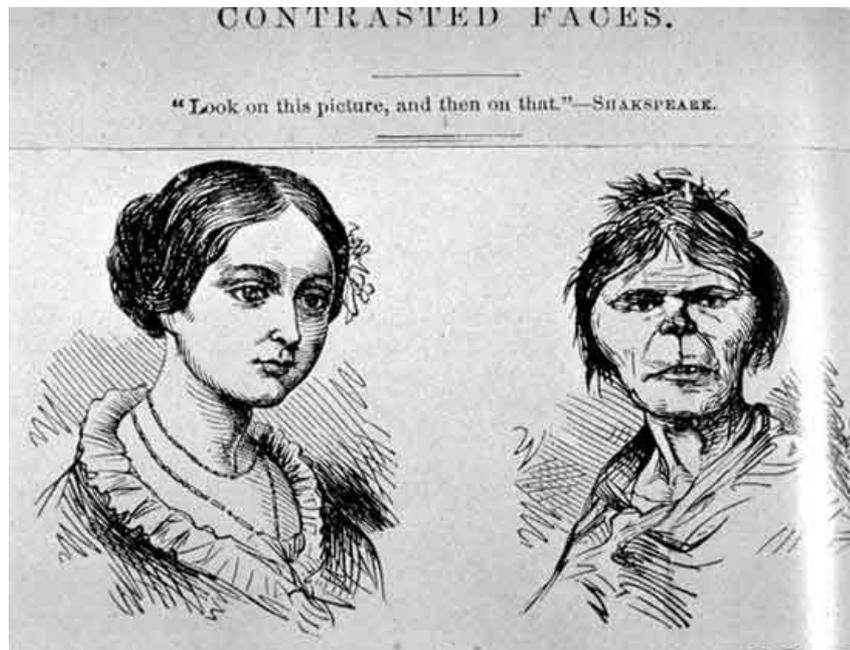


Εικόνα 14

Americans in the mid 1800s were just beginning to consider the theory of evolution. Scientists argued that "facial angle" was a sign of intelligence and character. When they studied the "physiognomy" or facial structure, of Irishmen, They detected animalistic qualities.



# Irish immigrants: “whiteness of a different color”



Εικόνα 15

Many historians have argued that "white" is an invented category--that when people looked at each other in the 1800s, they saw many differences-of religion, nationality, ethnicity, language, class. They did not automatically see "white."



# American exclusionary political practices (1/3)



Εικόνα 16

The Indian Removal Act (1830) paved the way for the reluctant—and often forcible—emigration of tens of thousands of American Indians further west of the Mississippi River.



# American exclusionary political practices (2/3)

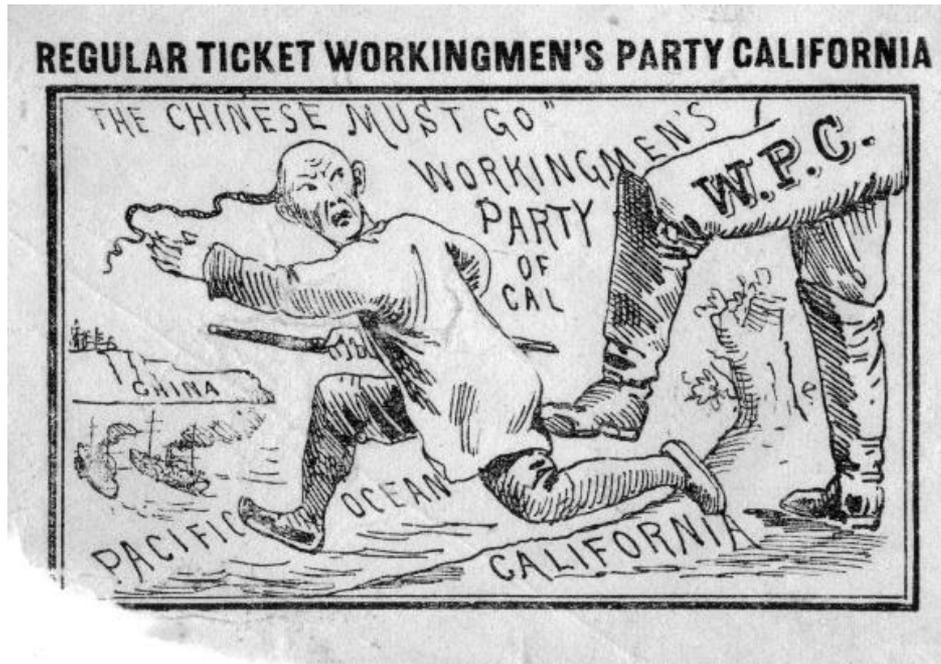


Εικόνα 17

The **American Colonization Society** (in full, The Society for the Colonization of Free People of Color of America), founded in 1816, was the primary vehicle to support the "return" of free African Americans to what was considered greater freedom in Africa.



# American exclusionary political practices (3/3)



The Chinese Exclusion Act (1880) excluded Chinese from entering the United States for ten years under penalty of imprisonment and deportation. The act was repealed in 1945.

Εικόνα 18



# The formation of American national identity

- Provide a sense of common background in the midst of racial and ethnic diversity in the 19<sup>th</sup> century.
- Emphasize the absorptive power of the American continent (the mixing of the two races stands for the merging of white civilization and Indian culture).
- Create a sense of unity and homogeneity.
- Offer a romantic pattern for the uninhibited westward expansion and appropriation of Indian lands.



# Social and political profile of the United States in the mid-19th century

## Multiculturalism/ diversity.

- Social, economic, and cultural changes.
- Industrialization.
- Waves of immigration.
- Racial/ ethnic minorities.
- Abolitionist movement.
- Women's movements.
- Working-class riots and strikes.
- Westward expansion.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες
- Εικόνα 1: CC BY SA, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stradanus\\_America.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stradanus_America.jpg)
- Εικόνα 2: Copyright, <https://classconnection.s3.amazonaws.com/661/flashcards/1786661/jpg/puritans25-147C0D664B573F1F8E3.jpg>
- Εικόνα 3: CC BY SA, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Landing-Bacon.PNG>
- Εικόνα 4: CC BY SA, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cotton\\_Mather.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cotton_Mather.jpg)
- Εικόνα 5: CC BY SA, <http://bagelman.wikispaces.com/>
- Εικόνα 6: CC BY SA, [https://en.wikipedia.org/wiki/William\\_Howe,\\_5th\\_Viscount\\_Howe](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Howe,_5th_Viscount_Howe)
- Εικόνα 7: CC BY SA, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boston\\_Tea\\_Party\\_Currier\\_colored.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boston_Tea_Party_Currier_colored.jpg)
- Εικόνα 8: CC BY SA, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Benjamin\\_Franklin\\_-\\_Join\\_or\\_Die.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Benjamin_Franklin_-_Join_or_Die.jpg)



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

- Εικόνα 9: CC BY SA, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dunlap\\_broadside\\_copy\\_of\\_the\\_United\\_States\\_Declaration\\_of\\_Independence,\\_LOC.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dunlap_broadside_copy_of_the_United_States_Declaration_of_Independence,_LOC.jpg)
- Εικόνα 10: CC BY SA, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1909\\_LewisHine\\_Boston\\_alley\\_playground.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1909_LewisHine_Boston_alley_playground.jpg)
- Εικόνα 11: Copyright, [http://www.paradoxmind.com/1302/Revolution%20by%20RR/1302\\_Gilded\\_Age\\_Photos\(2\).html](http://www.paradoxmind.com/1302/Revolution%20by%20RR/1302_Gilded_Age_Photos(2).html)
- Εικόνα 12: Copyright, [http://www.democraticunderground.com/discuss/duboard.php?az=view\\_all&address=439x172912](http://www.democraticunderground.com/discuss/duboard.php?az=view_all&address=439x172912)
- Εικόνα 13: Copyright, <http://chnm.gmu.edu/exploring/images/harpers.jpg>
- Εικόνα 14: Copyright, <http://www.mutantSPACE.com/essay-on-franz-kafka-short-story/>
- Εικόνα 15: CC BY SA, <https://en.wikipedia.org/wiki/File:Irish-stereotypes.jpg#/media/File:Irish-stereotypes.jpg>
- Εικόνα 16: CC BY SA, <https://www.flickr.com/photos/tradingcardsnpsyahoocom/7222969326>
- Εικόνα 17: Copyright, <http://fineartamerica.com/products/traditional-native-village-circa-1840-aged-pixel-canvas-print.html>
- Εικόνα 18: Copyright, <http://digitalhistory.hsp.org/pafirm/event/chinese-exclusion-act-passed>



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ζωή Δέτση. «American Literature and Culture: the 19th century. Introduction to American Literature and Culture». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS451/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: <Χριστίνα Παπαχαρίτου>  
Θεσσαλονίκη, <Ημερομηνία>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

